

DE THUIS



Anneke: 'Ik kan me nog heel goed herinneren dat we met The Gathering een plaat gingen opnemen onder leiding van producer Attila Bauw. Het was net in de periode dat Pro Tools en harddisc-recording opkwam, en hij stelde voor om deze revolutionaire nieuwe technieken te gebruiken. Wat een feest was dat! Ineens hadden we alle mogelijkheden om elk bizar idee dat in ons opkwam direct toe te voegen, de meest grootsse arrangementen te maken en eindeloos te blijven editen. Nu is de nieuwgheld er wel van af en proberen we met onze huidige band

Juliet terug te gaan naar een "beefed up"-band-registratie, zonder al te veel studiocrans. Toch blijkt digitaal opnemen zeker voor het thuis sleutelen aan songs de allerbeste optie.'

Rob: 'De ruimte heb ik zelf ontworpen, en de schuine plaatsing van de wanden zorgt zowel bij opnames als repetities voor een heel erg prettige akoestiek. Met een aantal microfoons kunnen we een hele band hier zeer behoorlijk opnemen. The Jacks, het andere bandje van onze bassist Joost van Haaren, heeft dat bewezen. Voor

Annekes vocalen staat er een SM7, de "radiomicrofoon" van Shure. Hiermee heeft ze ook het hele laatste album ingezongen, door een Focusrite Red 1-voorversterker. De opnameapparatuur en instrumenten hier zijn ook van uitstekende kwaliteit, al was het in Wierseboord natuurlijk een ander verhaal, met tientallen Neve-voorversterkers. Die hebben we niet, maar wel een stel goede analoge outboardspullen en al het benodigde aan plug-ins in de computer. Al met al een geweldige muzikale speeltuin om in te werken!'

Lees verder op pagina 22 ▶